

نموذج العمل للمكتبة الوطنية _ Business Model

				·
الشركاء الرئيسيون: (Key Partners)	الأنشطة الرئيسية: (Key Activities)	ا لقيمة المضافة: (Value Propositions)	العلاقات مع متلقي الخدمة: (Customer Relationships)	فنات متلقي الخدمة: (Customer Segments)
 ✓ المؤسسات الحكومية. ✓ مؤسسات وأفراد 	 ✓ جمع وحفظ النتاج الفكري والأرشيف الوطني. ✓ إدارة عمليات الإيداع. ✓ إدارة عمليات الرادة في إدارة تبدأت تبدأ القرار المسالة ال	 √ المحافظة على ذاكرة الوطن. √ المساهمة بتنظيم النتاج 	 √ الموقع الإلكتروني. √ شبكات التواصل الإجتماعي. 	 ✓ طلبة المدارس. ✓ طلبة الجامعات.
المجتمع المدني. ✓ المنظمات الدولية.	 ✓ إصدار ونشر الببليوغرافيا الوطنية والفهارس. ✓ اقامة الفعاليات الثقافية والمعارض الفنية. 	الثقافي الوطني. ✓ التعريف بالمنتوج الثقافي	 ✓ العلاقات العامة والإعلام. ✓ أدلة الخدمات. 	 √ أفراد المجتمع المحلي. √ المؤلفين ودور النشر.
 √ المؤسسات التعليمية. 	 ✓ تدريب وتأهيل المتخصصين. ✓ توزيع الكتب الثقافية والوطنية والمتخصصة. ✓ إدارة حق الحصول على المعلومات. 	والفكري الوطني.	√ الإعلام المرئي والمسموع.	✓ الجهات الحكومية.
√ الموردون.√ المنظمات غير الربحية.	 √ إدارة حق المحصول على المعومات. ✓ ضمان حماية الفكرية الأدبية. ✓ إدارة المبادرات الثقافية الوطنية المتخصصة. 	 ✓ حماية الملكية الفكرية الأدبية. ✓ إتاحة الوصول الإلكتروني 	 ✓ تحليل إستطلاعات الرأي. ✓ منظومة الشكاوى والاقتراحات. 	 √ الباحثين والمتخصصين. √ القنوات التلفزيونية
 √ الاتحادات (الكتاب، الناشرين،) √ المؤسسات الإعلامية 	 ✓ تعزيز دور المكتبات في خدمة المجتمع. ✓ استخدام وتوظيف التكنولوجيا. ✓ ادارة الموارد المالية وتعزيز الشراكات. ✓ إدارة أنشطة المسؤولية المجتمعية. 	لوثانق المخزون التاريخي.		المدفوعة والمشفرة.
	الموارد الأساسية: (Key Resources)	 √ رفع كفاءة المتخصصين. ✓ المساهمة بالتنمية المستدامة. 	القنوات: (Channels) الأنشطة الثقافية. المحاضرات والندوات. المخافيات ومذكرات التعاون. الدورات التدريبية.	
	 √ الموارد البشرية المؤهلة. √ الموارد المالية والمساعدات والهبات. 		 ✓ منصة التوثيق الوطني الالكترونية (وثق). ✓ الزيارات الميدانية. ✓ المعارض (الكتاب، الوثانق، الوطنية،). ✓ الأنشطة المجتمعية. 	
هيكلية التكاليف: (ucture) ✓ نفقات تشغيلية (الرواتب، فو والطاقة،).	f a fear and a second a second and a second		(Revenue Streams	